

学術講演会 & 芸術公演

学術講演会

怪物商人 大倉喜八郎

講師 作家 ^{えがみ} ^{ごう} 江上 剛 氏



芸術公演

「バロンが愛した縦笛

—和と洋が解け合う音—

オークラウロ・コンサート」



オークラウロを演奏する大倉喜七郎
(1936年)

【オークラウロとは】

オークラウロはホテルオークラの創業者として知られる男爵・大倉喜七郎が、自ら愛好した尺八の音色で西洋音楽を演奏するために、昭和初期に考案・制作した金属製の多孔尺八です。大倉の名前と、古代ギリシアの縦笛アウロスから名付けられました。当時は奏者の養成や楽団による定期演奏会などが盛んに行われましたが、戦後の財閥解体により大倉家のバックアップが難しくなると、演奏の機会が激減し、長らく忘れられた幻の楽器となっていました。2011年、喜七郎の五十回忌を前にオークラウロの再生に向けた活動が始まり、コンサートやCD発売、楽器の再製作などを通じて、尺八の歌口とフルートのキーシステムを持つハイブリットな縦笛としての新たな魅力が、今再び注目を集めるようになっていきます。

Facebook ページ <https://www.facebook.com/okraulo.net>

写真提供・協力 公益財団法人大倉文化財団・大倉集古館 / 協力 アキヤマフルート、泉州尺八工房

2014年 11/29 (土) 開演 13:00 (開場 12:00)

- 会場 / 東京経済大学 国分寺キャンパス
大倉喜八郎 進一層館 (Forward Hall) ホール
- 参加費 / 1,000円 (大倉記念学芸振興会会員・学生は無料)
※事前お申込み制・6歳以下のお子様は入場できません。
- 申込方法 / 裏面の申込用紙にご記入の上、FAXまたは郵送にてお申し込みください。
また、本学ウェブサイトからもお申し込みいただけます。
(電話での申し込みは受け付けておりません)
- 申込締切 / 2014年11月25日(火)
※ただし、定員に達し次第、申込受付は締め切らせていただきます。
- 定員 / 先着320名 ※お申込み順に予約券を発送いたします。

～国分寺駅からのアクセス～



東京経済大学

タイムスケジュール(※当日の状況により時間の変更がある場合がございます。)

12:00~
講演会 開場
(受付開始)

13:00~
講演会 開演

休憩

15:30~
公演 開演

講演会

えがみ こう
江上 剛
作家

1954年1月7日 生
兵庫県出身

77年早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、旧第一勧業銀行(現みずほ銀行)入行。梅田・芝支店の後、本部企画、人事関係(総括部、業務企画部、人事部、広報部、行内業務監査室)を経て、高田馬場、築地各支店長を経て2003年3月に退行。97年「第一勧銀総会屋事件」に遭遇し、広報部次長として混乱收拾に尽力。その後のコンプライアンス体制に大きな役割を果たす。銀行員としての傍ら、02年「非情銀行」で小説家デビュー。03年退行後、作家として本格的に活動。経済小説の枠にとらわれない新しい金融エンタテインメントを描いている。「失格社員」(新潮社)はベストセラーに。最新刊は『翼、ふたたび』(PHP研究所)。執筆の傍ら講演会、テレビ出演などにも活躍していたが、14年9月末よりフジテレビのスーパーニュースのレギュラーコメンテーターを務めている。



公演

たなか ちさこ
田中 知佐子(解説)

大倉集古館副主任学芸員。2011年に大倉集古館で行われた展覧会「大倉喜七郎と邦楽—“幻の堅笛”オークラウロを中心に—」を企画・担当し、以後コンサートの開催やCD「オークラウロ」の制作、楽器の再製作などの再生プロジェクトを通じてオークラウロの普及に尽力している。専門分野は東洋美術史。武蔵野美術大学非常勤講師。



こみなと あきひさ
小湊 昭尚 (オークラウロ)

民謡小湊流家元の長男として福島県に生まれる。故人人間国宝山口五郎氏に師事。2001年東京藝術大学卒業。2004年エイベックスからZANとしてメジャーデビュー。以来、個人、ユニットとして世界数十ヶ国で公演。2011年より尺八にフルートのシステムを取り入れた縦笛オークラウロの再生プロジェクトに奏者として参画。TV、ラジオへの出演、国内外の有名アーティストとのCD録音等の共演も多い。現在、古典、民謡、ジャズ、ポップスなど様々なジャンルで多方面に活動中。



あいかわ さとし
愛川 聡 (ギター・作曲・アレンジ)

青山学院大学卒業後、Jazz&Latinの演奏家として日本全国をはじめ海外でライブ活動を行う。水前寺清子・元m-floのLisaなどの著名アーティストのサポート及びレコーディング、映画音楽及びNHKの映像音楽への参加など活動内容は多岐に渡る。自身もアーティストとしてオリジナル曲のCDをリリースする傍ら、篠笛・尺八・和太鼓など和楽器との活動も積極的に行い、篠笛 奏者・山田路子と結成したユニット「竹弦囃子」のアルバムはNHKをはじめ各メディアにてオンエアされると共に全日空国際線の機内BGMにも使用される。2012年から大阪に拠点を移し、西日本にも活動範囲を拡大している。



まつした なおき
松下 尚暉 (アルト・オークラウロ)

1991年生まれ。福島県出身。幼少の頃、偶然聞いた尺八の音に心を奪われ、地元の知人から譲られた楽器を使って練習を始める。CD・インターネットを通じて世界中のミュージシャンの演奏に憧れる中・高校生時代を過ごしながら、フルートの練習も開始。尺八と共に独学で習得する。現在、東京藝術大学音楽学部邦楽科に在学中。様々なジャンルの音楽、アーティストとのセッションを通してボーダーレスに活動中。人間の生の証「息」を使い、魂の奮い立つ音楽を追い求める。

下記お申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXまたは郵便でお送りください。
本学ウェブサイトからもお申込いただけます。(※電話でのお申込は受け付けておりません)

お申込先

東京経済大学 広報課

FAX: 042-328-7768

〒185-8502 東京都国分寺市南町 1-7-34 ウェブサイト: <http://www.tku.ac.jp/>

江上 剛氏講演会

オークラウロ・コンサート お申込用紙

申込締切: 2014年11月25日(火) 必着

1129

〒 住所 都道府県 市区町村

フリガナ 氏名 電話番号

参加人数 お申込者ご本人を含めて参加を希望される人数 名(うち学生・生徒・児童) → 名 FAX 番号

区分

該当する区分を
○で囲んでください

大倉正会員・賛助会員

本学・他学学生/生徒/児童

本学・他学教職員

本学卒業生

市民・その他

一緒に、多摩の文化を、いきいきと。

大倉喜八郎記念東京経済大学学術芸術振興会の加入案内の希望
どちらかを○で囲んでください

加入案内を希望する

加入案内を希望しない

★今後、企画イベントの案内送付を希望される方はチェック✓を入れて下さい。→